



Catálogo



CÂNONE
editorial

A large, stylized black letter 'E' with a white outline and a yellow-to-white gradient shadow extending to the right. The word 'Apresentação' is written in a dark grey, sans-serif font to the right of the 'E'.

Apresentação

Fundada em 1998, a Cãnone Editorial surgiu com o propósito de buscar a publicação de textos de qualidade e de relevância para os meios culturais da região, em que se aliasse um trabalho criterioso de seleção e revisão dos textos, a uma apresentação gráfica igualmente cuidadosa.

Com um catálogo ainda pequeno, a editora conta com algumas linhas editoriais em consolidação: literatura (ficção e poesia), literatura infanto-juvenil, ensaios literários, biografias, ensaios na área de ciências humanas e letras e uma série de livros didáticos. Na literatura tem publicado os autores mais reconhecidos do estado. No campo acadêmico, tem publicado teses, ensaios e coletâneas em parceria com universidades e instituições de apoio à pesquisa, entre os quais tem se destacado a produção sobre literatura infantil e juvenil, com três livros premiados pela FNLIJ com o selo ALTAMENTE RECOMENDÁVEL. Os títulos da área didática são resultado de uma proposta madura de inovação curricular.

Reafirmando em cada publicação um rigoroso compromisso com a qualidade, seu catálogo tem oferecido variadas possibilidades de leitura.



Editora associada à



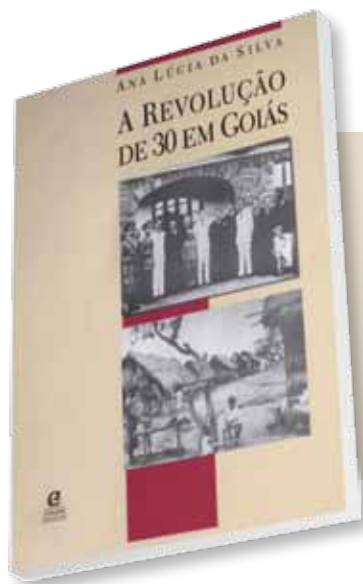
Conselho Editorial

Adriano Naves de Brito
Anita C. Azevedo Resende
Custódia Selma Sena
Denize Elena Garcia da Silva
Lisandro Nogueira
Maria Zaira Turchi
Noé Freire Sandes

Departamento comercial

(62) 3093 7082
canone@gmail.com
www.canoneeditorial.com.br

Av. Sucuri, Qd. 137, Lt. 29, sala 9
Galeria Flor de Lis, Setor Jaó
74674-010 – Goiânia-GO



A Revolução de 30 em Goiás

Ana Lúcia da Silva

2. edição

ISBN 8587635-09-3 – 230 páginas

Brochura – 18x24cm – 360g

Para analisar esse movimento em Goiás Ana Lúcia da Silva opta por reconstituir o processo histórico então configurado no estado, articulando-o, com acuidade e com rigor teórico, ao processo econômico global vivido no país, marcado pela crise do capitalismo. Assim, a abordagem teórica emerge com clareza através das questões: Que classes conduziram o movimento de 30 em Goiás? Quais os objetivos do movimento? Quem ganhou e quem perdeu em 1930? O que o movimento significou para o estado?

Mede-se a relevância dessa obra, já em sua 2ª edição, pelo significativo número de referências e citações nas pesquisas realizadas por outros historiadores, cientistas sociais, geógrafos, educadores, que abordam a formação do Estado de Goiás. Ela se soma a outras interpretações historiográficas regionais, constituindo referência obrigatória nos estudos da disciplina tanto na graduação quanto na pós-graduação e nas pesquisas da área.

Ciências Humanas



Clínica psicanalítica a mão dupla das transferências

Eduardo R. Verano

ISBN 8587635-36-0 – 218 páginas

Brochura – 14,5x21cm – 280g

Nesta obra o autor se afasta da simples teorização e realiza uma abordagem original, buscando examinar o que se desenrola no centro de uma relação analítica a partir de um caminho de mão dupla: a transferência que “vem” (que chega à clínica) e a transferência que “vai” (que se faz do lado do analista).

As dimensões exploradas são tratadas com rigor ao longo do livro, não só provocando uma interlocução que requer dos analistas certo recuo em relação ao seu fazer profissional, mas também advogando a necessidade de transparência em relação às várias facetas da transferência como condição para o sucesso de uma análise

Resultado do trabalho de escuta analítica em clínica particular e também de atuação no ensino e transmissão da psicanálise numa Instituição especializada, este livro representa excelente contribuição para os estudiosos do tema.

Ciências Humanas



Autores de violência sexual contra crianças e adolescentes *responsabilização e atendimento psicoterapêutico*

Benedito Rodrigues dos Santos, Izabela Barbosa Santos
e Karen Michel Esber

ISBN 85-87635-78-5 – 222 páginas
Brochura – 15,5x22 cm – 350g

Este livro, resultado direto de dois programas de enfrentamento da exploração sexual infanto-juvenil – “Rompendo o ciclo da impunidade: responsabilização de pessoas que cometem crimes sexuais” e “Repropondo: atendimento psicossocial a autores de violência sexual” –, relata uma experiência pouco comum no campo do enfrentamento da exploração sexual de crianças e adolescentes: o esforço de buscar o aperfeiçoamento dos mecanismos de responsabilização de autores de violência sexual e, simultaneamente, desenvolver uma metodologia de atendimento psicossocial a essas pessoas. Haveria um paradoxo entre buscar rigor na responsabilização dos autores de violência sexual e, ao mesmo tempo, postular a necessidade de oferecer-lhes atendimento psicossocial? Para os autores deste livro, essas duas propostas são efetivamente complementares: a sanção pública dos atos de violência sexual pelo aparato do Estado faz parte do rito de revisão e reparação do ato cometido. O atendimento psicossocial a ser proporcionado, trabalhando o atendimento do autor de violência sexual na perspectiva da prevenção das reincidências, oferece possibilidades complementares à responsabilização.



Etnicidade e nação

Leandro Mendes Rocha (Org.)

ISBN 8587635-40-9 – 155 páginas

Brochura – 15,5x22cm – 240g

Ciências Humanas

Reunindo contribuições de estudiosos de várias áreas, os textos selecionados nesta coletânea tratam de uma variada gama de análises relativas à nação, tomada como uma comunidade imaginada e também como palco atravessado pelas questões étnicas. As análises abarcam diferentes regiões da América Latina e do Caribe, focalizando regiões que, pela sua grande especificidade, produzem fenômenos e conflitos de variada e complexa configuração, cuja compreensão exige um tratamento interdisciplinar. Embora a questão das fronteiras geopolíticas do Estado seja tratada de modo prioritário, os autores lidam com uma ideia mais ampla de fronteira, entendida como locus de encontro de economias, populações, culturas, línguas e sociedades diferentes.



Exploração sexual de crianças e adolescentes

pesquisas com documentos de domínio público

Joselene Vieira dos Santos e Sônia Gomes Sousa

ISBN 8587635-58-1 – 232 páginas

Brochura – 15,5x22 cm – 370g

Retomando duas pesquisas – *Prostituição infantil e juvenil: uma análise psicossocial do discurso de depoentes da CPI (2001)* e *A exploração sexual comercial de adolescentes na Região Metropolitana de Goiânia: um estudo de depoimentos da CEI (2002)* –, os autores apresentam estudos que compõem uma unidade de grande interesse para a pesquisa da área. Circunscritos ao campo da Psicologia Social, os dois estudos possuem focos diferenciados, mas complementares: o primeiro trata dos significados de prostituição infanto-juvenil, revelando a rede de significados que permeia a vida da criança/adolescente envolvida com a prostituição; o segundo caracteriza esse fenômeno na região metropolitana de Goiânia, evidenciando suas principais dimensões. Assim, favorecendo a compreensão científica do fenômeno, mediante aplicação dos referenciais da psicologia social crítica, o livro representa uma significativa contribuição para o enfrentamento do problema da exploração sexual de crianças e adolescentes.

Ciências Humanas



Formas e tempos da cidade

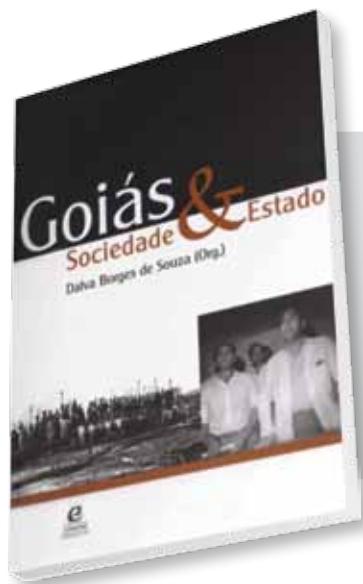
Manuel Ferreira Lima Filho e Laís Aparecida Machado (Orgs.)

ISBN 858763544-1 – 280 páginas

Brochura – 21,5x25,5cm – 470g

Privilegiando uma abordagem interdisciplinar, esta obra tece uma rede de dados sobre a memória, a história, a antropologia, a arquitetura, o design, a arqueologia e o meio ambiente da cidade de Goiânia, cujos fios teóricos e empíricos nasceram dos depoimentos de muitos de seus pioneiros. Surgida da utopia de seu idealizador, Pedro Ludovico Teixeira, em um momento de grandes transformações no mundo, no Brasil e em Goiás – a década de 1930 –, Goiânia nasceu embalada pelos sonhos de muitos que para aqui vieram em busca do progresso. Era o tempo da Marcha para o Oeste. E a ordem era ocupar os vazios no interior do país. Em muitos dos capítulos do livro, ao percorrer os caminhos da memória e ouvir a polifonia das vozes de pioneiros, resgata-se o espírito dessa época bem como a trajetória de 74 anos da cidade e de seus moradores. Em muitos momentos surge o contraponto entre a cidade sonhada e a cidade real, o discurso oficial e as falas dos trabalhadores, as memórias de um passado idealizado e as percepções de uma realidade hoje adversa.

Ciências Humanas



Goiás: sociedade & Estado

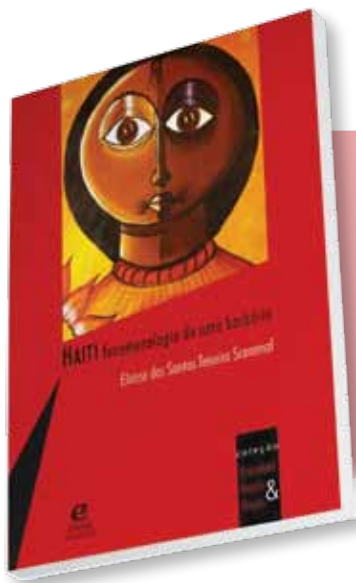
Dalva Borges Souza (Org.)

ISBN 8587635-23-9 – 230 páginas

Brochura – 15,5x22cm – 350g

Esta coletânea aborda os processos estruturais que, no século XX, configuraram a relação sociedade e Estado em Goiás, focalizando de modo central a análise política, mas incorporando rica investigação sociológica acerca dos processos históricos envolvidos. Ao mostrar o caminho percorrido pelos goianos nesse período, os autores montam um consistente painel de reflexão sobre o processo de formação e desenvolvimento do Estado de Goiás. Composto por cinco ensaios – um sobre a política tradicional em Goiás, de 1930 a 1960, dois sobre o governo Mauro Borges e o golpe militar, dois sobre o período mais recente, de 1966 a 1982, o livro consegue uma significativa unidade. Lidos em sequência os textos logram compor painel histórico bastante completo, oferecendo contribuições significativas para a compreensão da política e dos movimentos da sociedade em Goiás, no século XX.

Ciências Humanas



Haiti: fenomenologia de uma barbárie

Eliese dos Santos Teixeira Scaramal

ISBN 8587635-35-2 – 141 páginas
Brochura – 15,5x22cm – 210g

Por meio de uma análise fenomenológica dos processos de migração e repatriação dos haitianos no Caribe, a autora defende a tese de que “as ações de repatriação e expulsões massivas desses migrantes apresentam-se como epifenômenos da abjeção”, sentimento que está na origem do conceito de barbárie. Para a autora, a construção desse sentimento se deu a partir de um ideário elitista elaborado por acadêmicos, políticos e viajantes, carregados de preconceitos oriundos da cultura europeia, que vê o ocidente como civilizado e os haitianos como bárbaros.

Como pano de fundo para sua análise, a autora traça um rico panorama da história do Haiti, destacando seus principais momentos, personagens, conflitos e características culturais, logrando revelar os aspectos mais significativos da história deste povo.

Ciências Humanas



Gastroplastia e a reconstrução da identidade

Rogério José de Almeida

ISBN 85-87635-66-2 – 120 páginas

Brochura – 14x21cm – 100g

No mundo contemporâneo a obesidade se configura como um problema grave, por suas implicações como um problema real de saúde, e também pelos impactos na vida social das pessoas. Os obesos enfrentam situações de preconceito e estigma, nas relações familiares, nos momentos de interação social e, sobretudo, no campo profissional. Vários têm sido os caminhos buscados para a superação do problema: dietas, tratamentos alternativos e, mais recentemente, as cirurgias de redução de estômago, nas suas várias modalidades.

É disso que trata este livro. Oferecendo oportunidade de fala a várias mulheres que se decidiram pela cirurgia, o autor consegue fazer um mapeamento completo do problema: como é o universo do obeso severo; o desconforto como portador de um estigma; as alternativas em busca do corpo magro; as várias modalidades de cirurgia de redução de estômago e, finalmente, a reconstrução da identidade como pessoa magra após a intervenção médica.

Ao mesmo tempo em que elabora esse painel, o autor problematiza a construção de modelos hegemônicos de saúde e beleza, examinando os processos e os efeitos decorrentes das práticas de intervenção e de fabricação corporal.

Ciências Humanas



O Brasil no discurso da antropologia nacional

Mônica Thereza Soares Pechincha

ISBN 8587635-33-6 – 184 páginas

Brochura – 15,5x21,5cm – 270g

Ao desmistificar crenças e argumentos largamente aceitos no mundo acadêmico, este livro faz uma releitura crítica dos cânones da antropologia brasileira, investigando o viés autoritário dos discursos hegemônicos, a partir dos quais conceitos de “cultura” são enunciados.

Alinhada com a linha dos “estudos culturais”, a autora resgata a inarredável consciência do papel político das ciências sociais, reafirmando que não se pode, em absoluto, admitir o relativismo como lugar privilegiado do escape ideológico.

Numa análise que remete a marcos importantes da antropologia brasileira, Mônica Pechincha identifica na linguagem antropológica dos estudos sobre o Brasil, sobretudo na obra de Roberto DaMatta, nítidos sotaques de conservadorismo oligárquico e de resistência ao reconhecimento real da existência e do poder do “Outro”.

Ciências Humanas



O enfrentamento da exploração sexual infanto-juvenil

Benedito Rodrigues dos Santos

ISBN: 858763545-X – 370 páginas

Brochura – 16x23cm – 510g

Resultado do Projeto Invertendo a Rota (Proinvert), apoiado pela Petrobras e desenvolvido em Goiânia com o objetivo de enfrentar o problema da exploração sexual de crianças e adolescentes, este livro registra e discute as ações concretamente planejadas e implementadas. As análises apresentadas, além de levantar a produção do conhecimento e as políticas públicas voltadas para o combate à exploração sexual infanto-juvenil nas áreas de promoção, controle e responsabilização, dimensionam a articulação das diversas áreas citadas, no que diz respeito a essa temática, e também analisam os resultados já alcançados no que se refere aos objetivos: caracterizar o fenômeno da prostituição infanto-juvenil na área metropolitana de Goiânia; construir metodologias de trabalho para o enfrentamento do fenômeno; contribuir para a quebra do ciclo da impunidade desses crimes; documentar as ações de enfrentamento da exploração sexual de crianças e adolescentes. O resultado obtido, pela sua abrangência e pelo rigor da discussão, constitui material indispensável aos estudiosos da área e aos ativistas dos direitos da infância.

Ciências Humanas



O terror e a dádiva

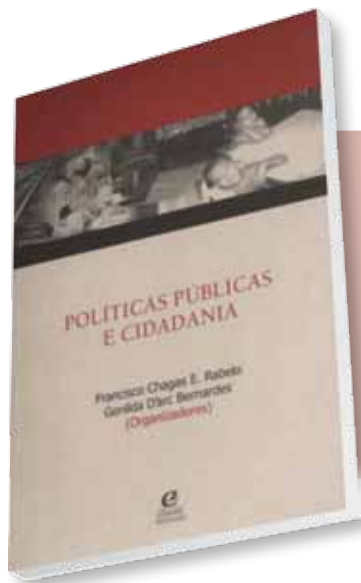
Pedro Paulo Gomes Pereira

ISBN 8587635-26-3 – 206 páginas

Brochura – 15x21,5cm – 280g

Este livro é fundamental tanto para aqueles que buscam compreender novas configurações de poder na sociedade moderna e novas formas de organização institucional em situações de violência e de terror, quanto para os interessados no desenrolar da epidemia HIV/Aids no Brasil e no mundo. Num exercício etnográfico instigante, o autor mostra-nos como se conforma o terror e como ele toma conta dos sentidos dos internos de uma instituição que acolhe doentes de Aids. Indaga sobre a formação identitária dos reclusos, resalta aspectos da vida psíquica dos envolvidos, analisa as relações estabelecidas dentro dos hospitais. Por meio de sua análise o autor, além de oferecer uma visão etnográfica consistente do que permeia a vida dos doentes de Aids, acaba por demonstrar que o terror constitui parte integrante da vida contemporânea.

Ciências Humanas



Políticas públicas e cidadania

Francisco Chagas E. Rabelo e Genilda D'arc Bernardes (Orgs.)

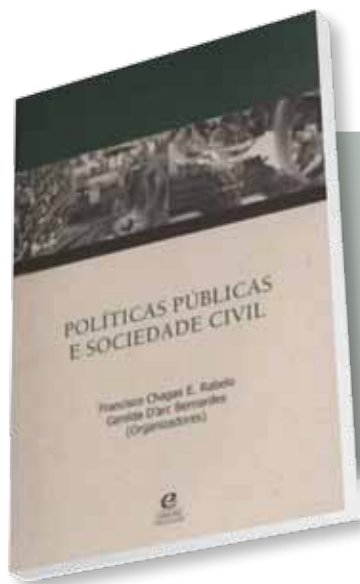
2. edição

ISBN 8587635-22-0 – 143 páginas

Brochura – 15x21,5cm – 200g

Os textos reunidos nesta coletânea discutem a reforma do Estado brasileiro, especificamente no que se refere aos meios engendrados na sociedade para garantir a efetivação dos direitos de cidadania formalmente conquistados. Os assuntos abordados refletem as discussões de vários temas referentes a essa reforma e apresenta análises de políticas sociais econômicas contemporâneas, de modo a favorecer uma interpretação crítica das questões relacionadas à reforma do Estado e uma atuação positiva e inovadora na gestão pública. Com apresentação do sociólogo Francisco E. Chagas Rabelo, *Políticas públicas e cidadania* reúne reflexões e projetos de professores e gestores públicos sobre esses temas, compondo um rico e variado painel de análises. Interessa, assim, não só a gestores públicos, mas também àqueles que se comprometem com o debate das questões de cidadania no Brasil.

Ciências Humanas



Políticas públicas e sociedade civil

Francisco Chagas E. Rabelo e Genilda D'arc Bernardes (Orgs.)

ISBN 8587635-21-2 – 269 páginas

Brochura – 15x21,5cm – 370g

Os textos reunidos nesta coletânea analisam os desafios impostos pela relação sociedade civil e espaço público no Brasil, com destaque para os processos relacionados à participação cidadã. Abordando questões ligadas à reforma do Estado, relativas ao aperfeiçoamento da gestão pública e também ao controle social dos serviços privatizados, os autores, quase todos atuando nos quadros da administração pública, apresentam reflexões que enriquecem a discussão e a interpretação dos desdobramentos desse processo nos últimos anos. Trata-se, portanto, de textos que interessam diretamente a gestores públicos e também àqueles que se comprometem com o debate das políticas públicas, buscando analisar formas de ampliar os mecanismos de controle social por meio da participação popular.

Ciências Humanas



Prostituição *artes e manhas do ofício*

Rogério Araújo

ISBN 8587635-34-4 – 152 páginas

Brochura – 14x21cm – 190g

Ciências Humanas

Resultado de estudo amplo e rigoroso, este livro apresenta um mapeamento completo e atual da prostituição: suas modalidades, categorias envolvidas, dimensões e práticas nos anos recentes.

Para além de analisar essas questões mais gerais, revela o dia a dia dos profissionais do sexo em sua complexidade: desafiados por suas preocupações profissionais – formas de competição, meios de atrair clientes, práticas sexuais negociadas, medo da violência –, mas também mergulhados nos problemas do cotidiano – a relação com os companheiros, as tarefas caseiras, a educação dos filhos, as escolhas religiosas, a convivência familiar.

Tudo muito diferente do que imagina o senso comum.



Psicanálise: o nascimento da clínica

Eduardo R. Verano

ISBN 8587635-49-2 – 116 páginas

Brochura – 14x21cm – 170g

Nesta obra, Eduardo Verano declara, na sua introdução, a intenção de “falar de uma coisa difícil de um jeito simples”. E de fato, o autor logrou o seu intento. Passando pelos temas mais centrais da psicanálise – a constituição do sujeito, o papel da fala no encaminhamento da análise, o estatuto da clínica, os conceitos fundamentais da psicanálise, as condições exigidas do psicanalista para um efetivo exercício de sua tarefa, as limitações do uso da técnica, a questão da extensão da psicanálise além dos muros da clínica –, o autor consegue discutir todas estas dimensões de uma forma leve, objetiva e simples e, ao mesmo tempo, garantir o rigor da análise e a necessária fundamentação teórica, sempre assentada nos clássicos maiores da área. Assim, embora resultado das reflexões apresentadas durante um curso de formação, este livro consegue atingir público mais amplo, uma vez que, pela sua leitura, os leitores não iniciados no assunto conseguem se apropriar de vários dos conceitos paradigmáticos da Psicanálise.

Ciências Humanas



Réquiem para um sonho *entre a psicanálise e a cultura*

Rosane Castilho

ISBN 8587635-46-8 – 112 páginas

Brochura – 13,5x21cm – 190g

Ciências Humanas

Partindo de um filme paradigmático acerca dos dramas do homem contemporâneo, este livro discute a escravização a ideais de imagem, a subserviência aos ditames da mídia, as demandas cada vez mais ampliadas da sociedade do espetáculo. A autora trabalha a temática da autodestruição e morte do sujeito, de sua derrota diante da impossibilidade de sustentar seu desejo e também o papel da família na estruturação de sua subjetividade. Para isso, realiza instigante discussão sobre o sentimento de angústia e o vazio existencial, que, provocado pela falta ou pelos excessos, caracteriza o momento presente, marcado significativamente por apelos de consumo e visibilidade.



Políticas de formação de professores: intenção e realidade

Maria José Pinho

ISBN 858763543-3 – 151 páginas
Brochura – 15x21,5cm – 240g

Num momento em que o país vive um retrocesso no que diz respeito aos resultados de aprendizagem dos alunos do Ensino Fundamental e Médio, é necessário aprofundar as discussões acerca da formação de professores, uma das dimensões responsáveis pela precariedade dessa situação. É o que faz a autora neste livro, ao examinar minuciosamente os projetos de formação docente implementados no Estado do Tocantins nas últimas décadas bem como os resultados já colhidos.

A análise desenvolvida revela que as políticas de formação no Brasil padecem ainda de várias mazelas: a inadequação dos modelos curriculares utilizados na formação em serviço, a ausência de uma política de valorização da carreira docente, a nefasta sobrevivência de critérios político-partidários na indicação de profissionais da educação e, sobretudo, a falta de continuidade das políticas públicas implementadas na Educação.

*Ciências Humanas/
Educação*



Encruzilhadas do imaginário *ensaios de literatura e história*

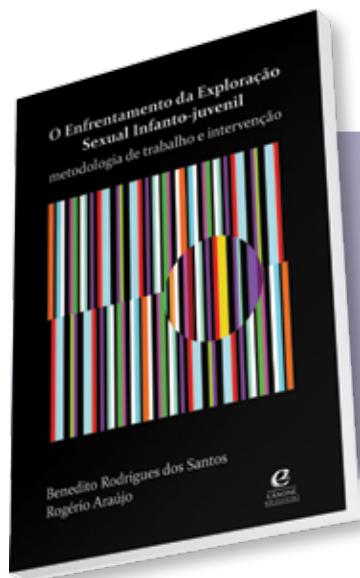
Dulce O. Amarante e Maria Zaira Turchi (Orgs.)

ISBN 8587635-20-4 – 195 páginas

Brochura – 16x23cm – 300g

*Ciências Humanas/
Letras*

O imaginário constitui-se como campo de complexas mediações entre a concretude da vida individual e/ou social de homens e mulheres, entre o pensado e o vivido, entre o individual e o coletivo. É possível adentrar nesse universo do imaginário por intermédio de suas manifestações, sobretudo aquelas expressas na arte e na literatura. Os autores desta coletânea, em busca da compreensão do imaginário – em temporalidades e espacialidades diversas – enveredaram por uma variedade de fontes literárias e artísticas: textos oníricos, romances, contos, poemas, cantigas, músicas, imagens pictóricas, arquitetônicas... Os resultados desses estudos, reunidos neste mosaico de ensaios de Literatura e História, são evidências da riqueza do diálogo possível entre essas duas áreas do conhecimento. A palavra “encruzilhada” expressa bem a diversidade de possíveis aproximações ao imaginário, dimensão tomada como fio condutor de uma fecunda abordagem interdisciplinar nas pesquisas da área.



O enfrentamento da exploração sexual infanto-juvenil

metodologia de trabalho e intervenção

Benedito Rodrigues dos Santos e Rogério Araújo

ISBN: 85-87635-79-2 – 202 páginas

Brochura – 15,5x22cm – 300g

Apresentando uma caracterização do fenômeno da prostituição infanto-juvenil em seus diversos aspectos (perfil dos/das adolescentes, históricos de vida, dinâmicas dos diversos espaços utilizados), além de dados sobre violência e uso de drogas, este livro tem como ponto alto a sistematização de uma metodologia de abordagem de crianças e adolescentes envolvidos na exploração sexual infanto-juvenil. Desenvolvida por educadores sociais de rua, técnicos e pesquisadores, esta metodologia abarca também a capacitação dos operadores do sistema de garantias de direitos que lidam com a população referida. Com essas características, o livro assume grande importância para a elaboração de políticas públicas, e também para os que se dedicam a essa causa, militando em favor dos direitos da infância.

Ciências Humanas



Tragédias, Batalhas e Fracassos *as derrotas brasileiras nas Copas do Mundo (1950-1982)*

Leonardo Turchi

ISBN 8587635-88-4 – 234 páginas

Brochura – 16x23cm – 300g

Tragédias, Batalhas e Fracassos: as derrotas brasileiras nas Copas do Mundo fala de homens de masculinidade, de coragem e garra, de acovardamento e inexperiência, de honra. Mas sobretudo fala de futebol. Analisando narrativas e imagens sobre o desempenho dos jogadores nas derrotas do Brasil nas Copas do Mundo (1950 a 1982) ele não só reúne um amplo conjunto de informações sobre os bastidores desses eventos, mas também traz para a discussão questões humanas fundamentais. Se o futebol é um esporte marcadamente masculino, como lidar com a derrota sem colocar em dúvida a virilidade dos jogadores? Como entender a transformação do esporte “de machos” em humilhação, fracasso, tragédia? Como explicar o fracasso sem reconhecer a inferioridade, a falta de fibra? Para responder a essas questões, o autor revela magistralmente o caminho da construção dos sentimentos coletivos. Em meio às imagens e explicações sobre os culpados do fracasso, prevalece o sentimento de que tanto as tristezas da derrota quanto as alegrias da vitória nos unem, pois funcionam como emblemas de pertencimento.

Ciências Humanas



Impactos socioambientais *o desafio da construção de hidrelétricas*

Liliana Pena Naval e Temis Gomes Parente (Orgs.)

ISBN: 85-87635-74-7 – 130 páginas

Brochura – 15x21,5cm – 240g

Esta coletânea, planejada e finalizada como resultados de pesquisas de pós-graduação em Ciências do Ambiente, inclui textos que abordam os seguintes temas: a implantação e a sustentabilidade socioambiental da construção de hidrelétricas, englobando a transformação da geografia das águas e suas consequências; as questões de saúde e ambiente, buscando a relação entre as doenças endêmicas e a formação do reservatório da usina; a relação homem-natureza, sob o ponto de vista da percepção ambiental dos frequentadores dos locais modificados, na medida em que a natureza é urbanizada; o impacto socioambiental observado nos reassentamentos realizados.

O exame minucioso de casos particulares foi feito de modo a permitir a formulação de conclusões de caráter geral; ou seja, a reunião de textos que tratam de aspectos diferentes ligados à construção de uma hidrelétrica logrou transmitir uma visão global acerca dos impactos dessa forma de empreendimento.



A capacidade de julgar

um diálogo com Hannah Arendt

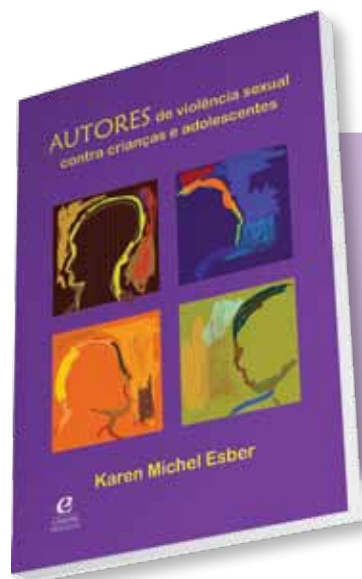
Rosângela Chaves

ISBN 85-87635-64-6 – 196 páginas

Brochura – 15,5x22 cm – 300g

*Ciências Humanas/
Filosofia*

Será possível que o problema do bem e do mal, ou seja, a nossa faculdade de distinguir o certo do errado, esteja relacionado com a nossa faculdade de pensar? Uma das maiores pensadoras do século XX, a filósofa alemã de origem judaica Hannah Arendt, formulou essa pergunta ao se deparar com o que ela chamou o fenômeno da “banalidade do mal”, depois de ter presenciado o julgamento do criminoso nazista Adolf Eichmann. *A capacidade de julgar: um diálogo com Hannah Arendt*, livro da jornalista e mestre em filosofia pela UFG Rosângela Chaves, percorre a obra de Arendt no esforço de mostrar a trajetória de um pensamento que se defrontou com a problemática do mal decorrente dos regimes totalitários e foi buscar, na capacidade dos seres humanos de pensar e julgar por si próprios, a possibilidade de construção de uma ética. Não uma ética baseada em normas e princípios fixos, mas assentada sobre a nossa atitude de responsabilidade para com os outros e para com o mundo.

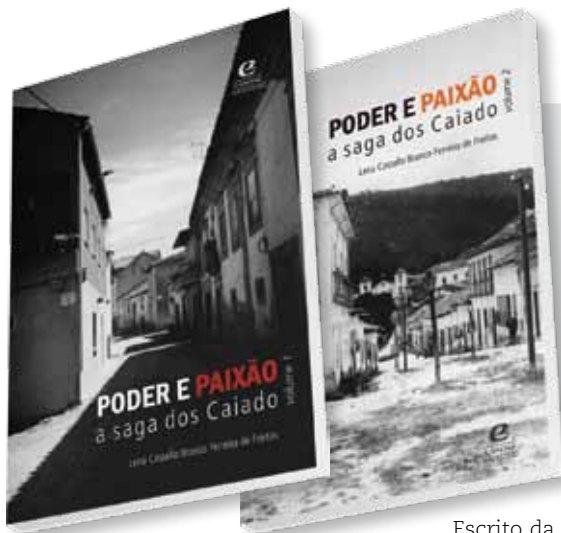


Autores de violência sexual contra crianças e adolescentes

Karen Michel Esber

ISBN 85-87635-67-0 – 212 páginas
Brochura – 15x22 cm – 350g

Trazendo para o debate acadêmico a perspectiva dos próprios sujeitos que cometem violência sexual contra crianças e adolescentes, este livro representa um grande enriquecimento para o ainda pequeno conjunto de estudos brasileiros sobre a temática. Trabalhando com as falas dos próprios sentenciados, retiradas de material empírico obtido no atendimento psicoterapêutico a esses sujeitos, a autora consegue jogar luz sobre alguns significados que os próprios autores de violência atribuem à violência cometida. O painel composto nas análises desenvolvidas, sempre confrontado com o que diz a literatura especializada, pode ser, sem dúvida, um ponto de partida necessário para um conhecimento mais aprofundado da subjetividade de sujeitos autores de violência sexual. Esse conhecimento, por sua vez, pode contribuir para fazer avançar os processos psicoterápicos, para oferecer uma perspectiva mais holística aos formuladores de políticas públicas e também para balizar os processos de responsabilização social de autores de violência sexual.



Poder e Paixão volumes 1 e 2

Lena Castello Branco

ISBN 85-87635-70-9 – 534 páginas

ISBN 85-87635-71-6 – 552 páginas

Brochura – 16x23cm – 400g

Escrito da perspectiva da História de Goiás, por sua vez inserida de modo amplo na História do Brasil, este livro trata da história da família Caiado. O marco inicial da narrativa é a vinda de Manoel Cayado de Souza, que emigrou de Portugal, para Vila Boa de Goiás, em 1770, e se estende até o ano de 1960, quando se dá a inauguração de Brasília, na data fixada em lei de iniciativa do senador goiano Emival Caiado.

Para dar voz aos decaídos de 1930 – impedidos de se manifestar no período de exceção que culminou no Estado Novo – a autora vasculhou os principais arquivos oficiais do país e de Goiás e analisou o valioso acervo documental da família Caiado. Numa narrativa envolvente, temas como o coronelismo, a Coluna Prestes, as revoluções e sedições em Goiás e no Brasil durante a Velha República, a vida cultural, a família e a mulher na sociedade goiana, a construção de Goiânia e de Brasília, são tratados de forma instigante e inovadora. Pela seriedade e rigor no tratamento desses temas, este livro, além de analisar momentos e personagens cruciais da história de Goiás, lança luzes sobre aspectos relevantes da história do Brasil no período estudado.

Ciências Humanas



Goyaz

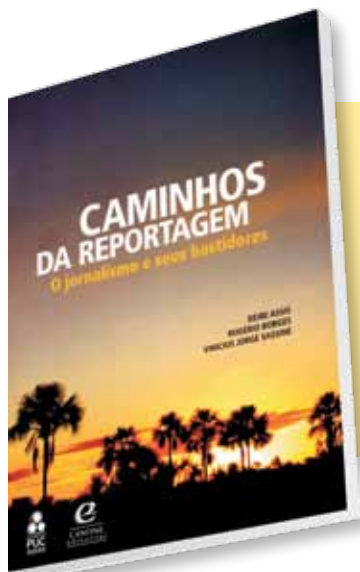
uma província do sertão

Ledonias Franco Garcia

ISBN 85-87635-84-6 – 196 páginas
Brochura – 15,5x22cm – 300g

Tratando de um dos períodos menos conhecidos da história goiana, o século XIX, este livro responde a perguntas ainda hoje pertinentes sobre a forma como se construiu um papel para a isolada Província de Goyaz na jovem nação brasileira. Como era a vida nesta província que vivia então efetivamente à margem das riquezas do país? Que imagens e representações foram pouco a pouco elaboradas sobre a região durante o Império? Quais agentes mais contribuíram para a elaboração e a difusão dessas representações?

Analisando os relatórios de Presidentes da Província, textos escritos por viajantes nacionais e estrangeiros, relatos de sertanistas, indigenistas e sanitaristas, artigos e livros, a autora responde a essas e a outras perguntas igualmente relevantes para a compreensão da história da região. Desvendando a ambiguidade dos discursos e representações acerca de Goiás, que permearam o processo de construção da identidade goiana, a autora conclui, por fim, que as imagens de isolamento, de “vazio”, de “terra de ninguém” só começam a se alterar na primeira metade do século XX – com a Marcha para o Oeste e a transferência da capital para o Planalto Central.



Caminhos da reportagem

o jornalismo e seus bastidores

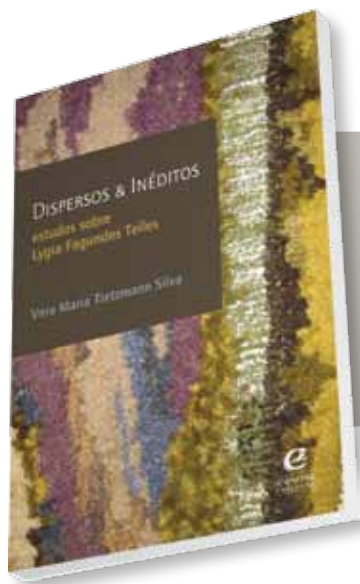
Deire Assis, Rogério Borges e Vinícius Jorge Sassine

ISBN 85-87635-82-4 – 274 páginas

Brochura – 16x23cm – 360g

*Ciências Humanas/
Jornalismo*

Caminhos da Reportagem é o resultado de um esforço coletivo de três profissionais que não concebem o trabalho jornalístico como simples cumprimento de uma pauta. Ao mesmo tempo em que inclui testemunhos e relatos das engrenagens que fazem funcionar um jornal de maior porte, com pautas inesperadas, grandes coberturas, debates essenciais para a sociedade, o livro apresenta informações concretas, levantadas através do trabalho dos autores, sobre questões sociais relevantes: violências cometidas contra a infância, contra o meio ambiente e no trânsito, prostituição juvenil, problemas no atendimento público de saúde, entre outros. Pela forma como está organizado, o leitor do livro se surpreenderá com o que pode ocorrer em lugares tão distintos, que vão de um campo de futebol de várzea ao pronto-socorro de um hospital lotado. Democratizando informações sobre os bastidores do jornalismo, a publicação assume interesse especial não só para estudantes de graduação, mas também para os que querem começar ou se aperfeiçoar no campo do jornalismo.



Dispersos e inéditos estudos sobre Lygia Fagundes Telles

Vera Maria Tietzmann Silva

ISBN: 85-87635-72-7 – 208 páginas

Brochura – 15,5x22,5cm – 395g

Em *Dispersos & Inéditos: Estudos sobre Lygia Fagundes Telles*, Vera Maria Tietzmann Silva traça um amplo panorama da obra ficcional da premiada autora paulista, contemplando seus contos, romances e textos memorialistas. Como a ilustração da capa sugere, o olhar da ensaísta privilegia “o avesso da tapeçaria”, ou seja, sua análise desvenda, numa linguagem de extrema leveza, os processos de construção narrativa da obra de Lygia, seus subtendidos, alusões, com destaque especial para as características intertextuais da ficção de Lygia, em que personagens, situações e imagens se revelam recorrentes em vários textos. Na análise dos escritos memorialistas, Vera Tietzmann, para discorrer sobre o papel de memória na vida e na obra da autora, faz uma belíssima retomada de aspectos significativos da mitologia grega, tratados com profundidade e, ao mesmo tempo, com a mais impressionante simplicidade. Três anexos completam o livro: uma relação da obra de Lygia Fagundes Telles; um levantamento de sua fortuna crítica; e uma relação dos seus contos, em que se mostra a trajetória percorrida por cada um deles nas suas várias republicações. O estudo desses anexos pode indicar nichos da obra da autora ainda à espera de análise.

Ensaio Literários



Cora Coralina *Celebração da volta*

Darcy França Denófrio e Goiandira Ortiz de Camargo (Orgs.)

ISBN 8587635-42-5 – 234 páginas

Brochura – 15,5x22,5cm – 370g

Ensaio Literários

Cora Coralina: celebração da volta é o primeiro livro de estudos sobre a obra da poetisa maior de Goiás. Tentando caracterizar a obra da autora, tão fortemente associada à sua cidade (os becos secretos e os largos públicos, a velha escola de Mestra Silvina e a Casa Velha da Ponte, o musgo e as ervas em constante renascer pelos muros, o Rio Vermelho e suas águas caminheiras) e também à sua história pessoal, os autores dos textos utilizam uma abordagem crítica variada, abarcando aspectos estético-estilísticos, históricos e sociológicos. Conseguem assim, delinear as qualidades literárias da poética de Cora Coralina, revelando as temáticas mais recorrentes, bem como as construções estilísticas que caracterizam seu estilo, que, afinal ganhou a admiração e o reconhecimento do público leitor do país.



Da aurora de vidro ao sol noturno estudo sobre a poesia de Fernando Py

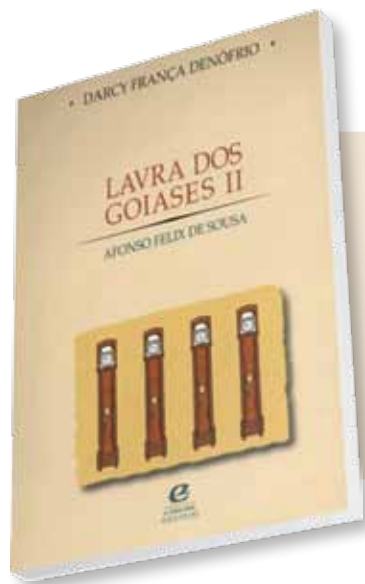
Darcy França Denófrío

ISBN 8587635-27-1 – 112 páginas

Brochura – 14x21cm – 140g

Fernando Py, um dos mais importantes nomes nacionais da geração 60, conhecido sobretudo por seu épico *Antiuniverso*, recebe, na data de seus setenta anos, a publicação desta obra, em que Darcy França Denófrío busca lançar luzes sobre sua poesia, que honra e enriquece a lírica contemporânea.

Neste ensaio a autora assenta as bases de sua análise sobre o sentido das imagens antitéticas da luz e da sombra, antinomia que povoa a obra do poeta e comparece no título de dois de seus livros. Para sustentar sua análise, mobiliza campos do saber que passam pela teoria literária, filosofia, antropologia e psicologia, examinando de modo exaustivo o percurso estético do autor que vai da luz difusa (aurora) ao sol nenhum ou à treva do mistério. Trata-se, sem dúvida alguma, de ensaio lúcido e instigante que, além de iluminar a obra de Fernando Py, contribui para enriquecer as reflexões acerca da poesia contemporânea e da chamada “Geração 60”.



Lavra dos goiazes II: Afonso Felix de Sousa

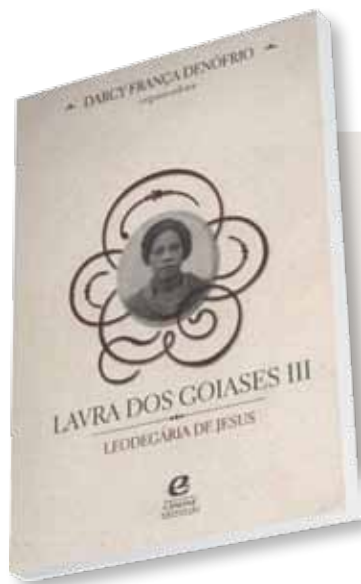
Darcy França Denófrío

ISBN 8587635-02-6 – 186 páginas

Brochura – 14x21,5cm – 250g

Ensaios Literários

Crítica literária madura e perspicaz, neste livro Darcy Denófrío estuda a poesia de Afonso Felix de Sousa, reconhecido pela crítica como um dos expoentes da Geração de 45. Nos três ensaios que compõem a obra, a autora delinea aspectos constitutivos da poética desse autor, revelando sobretudo o peso da temática existencial presente em sua obra, que registra a tensão dramática da vida do ser, na sua transcendência do humano para o divino. Merece referência especial o segundo ensaio em que, ao tentar filiar Afonso Felix de Sousa a uma tendência estética, a autora apresenta uma excelente síntese teórica sobre o Modernismo brasileiro, analisando todos os movimentos, tendências e gerações em que se desdobra esse movimento literário.



Lavra dos goiases III: Leodegária de Jesus

Darcy França Denófrío

ISBN 8587635-03-4 – 300 páginas

Brochura – 14x21,5cm – 370g

Nos últimos anos tem crescido o número de ensaios, estudos e publicações com o objetivo de recuperar vozes silenciadas na historiografia tradicional. Entre eles destacam-se os que buscam reescrever a verdadeira história da participação social da mulher. Em Goiás, somando forças a esse movimento, tem-se destacado o trabalho de Darcy França Denófrío, que, como poetisa de primeira linha e competente crítica de literatura, tem produzido vários trabalhos que focalizam a temática feminina. Seguindo esta linha, este *Lavra dos goiases III* contribui para a importante tarefa de recuperar o lugar da mulher na construção de nossa literatura, resgatando o contexto histórico, as características e o valor da obra de Leodegária de Jesus, que nos sertões isolados de Goiás, em 1906, conseguiu publicar seu primeiro livro aos 17 anos de idade.



O grotesco em Miguel Jorge e Julio Cortázar

Soraya Calheiros Nogueira

ISBN 8587635-11-5 – 162 páginas

Brochura – 14,5x21,5cm – 210g

Em *O grotesco em Miguel Jorge e Julio Cortázar*, a autora busca um ângulo sob o qual as obras dos dois ficcionistas não haviam ainda sido contempladas. Para isto, pesquisou pacientemente a fortuna crítica dos dois autores, sobretudo a extensa bibliografia sobre a obra de Cortázar. Dentro da perspectiva fantástica, que a autora considera “o eixo de união e de diversificação entre Miguel Jorge e Julio Cortázar”, ela busca a presença do grotesco em contos selecionados dos dois ficcionistas, apontando não só o que os aproxima, mas também o que os distancia, ressaltando as suas especificidades. A estudiosa revela, a partir de vários contos de *Avarmas*, de Miguel Jorge, e de outros tantos, de Julio Cortázar, a maneira como o grotesco, a paródia religiosa (esta específica do autor brasileiro), o tema da animalização, da coisificação e aquele do delírio / realidade se manifestam no estilo de cada um deles.

Ensaio Literários



O mito do amor em Marina Colasanti

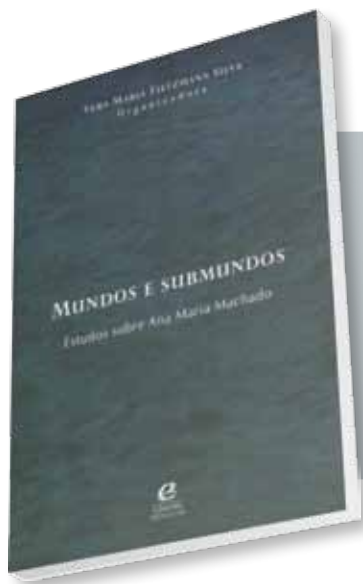
Salma Silva

ISBN 8587635-19-0 – 135 páginas

Brochura – 15x21cm – 190g

Trabalhando configurações simbólicas essenciais de um amor egoísta, que se dobra sobre si mesmo, e de um amor compartilhado, que encontra na palavra e no diálogo o caminho para a união harmônica das duas metades, esta obra dá conta, com competência e profundidade, do processo de atualização do mito de Eros nos contos de Marina Colasanti. Conciliando a densidade e a leveza, a profundidade e a fluência, a autora revela o esboço de uma teoria do amor presente na obra estudada.

É um livro que se lê com gosto, que consegue envolver o leitor na teia do discurso simbólico de Marina Colasanti. Assim, além de constituir importante estudo crítico, de interesse para estudantes de Letras e professores de literatura, ele consegue também seduzir o leitor comum, introduzindo-o no palpitante tema do amor e instigando-o a ler ou reler os belíssimos contos de fadas da escritora.



Mundos e submundos

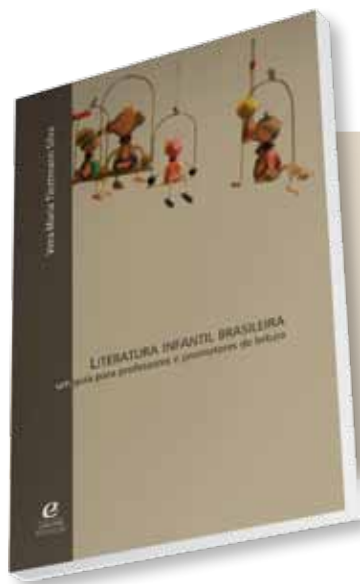
Vera Maria Tietzmann Silva (Org.)

ISBN 8587635-24-7 – 159 páginas

Brochura – 15x21,5cm – 220g

*Ensaio Literários/
Literatura Infantil*

A leitura da obra de Ana Maria Machado revela sempre uma construção estética complexa e um tratamento linguístico de grande densidade literária. Assim, seus textos se constituem de camadas que o leitor vai acessando na medida de seu amadurecimento cultural. Os textos críticos aqui reunidos, úteis para estudantes de Letras e professores do Ensino Fundamental, revelam um pouco dessas camadas que se escondem sob a superfície do texto, elucidando as temáticas mais fortes – os conflitos de gerações, as questões de gênero, a independência da criança, as dimensões simbólicas exploradas, a constituição da identidade nacional. Revelam também o estilo da autora, marcado pelo alto teor poético, mesmo nos textos em prosa, e pela maestria na exploração das possibilidades do jogo linguístico.



Literatura Infantil Brasileira

um guia para professores e promotores de leitura

Vera Maria Tietzmann Silva

ISBN: 8587635-56-5 – 272 páginas

Brochura – 15,5x22cm – 360g

3^o lugar Prêmio Jabuti 2009, Categoria Paradidático



*Ensaio Literários/
Literatura Infantil*

Fruto de mais de vinte anos de trabalho voltado para o ensino e para a pesquisa no campo da literatura infantil e juvenil, este livro constitui de fato um guia, no melhor sentido da palavra. Não traz receitas prontas nem roteiros demarcados, mas aponta direções, sugere caminhos, provoca discussões e oferece subsídios para que o leitor possa aprofundar seus conhecimentos, ampliar seu repertório de leituras e renovar sua ação pedagógica em sala de aula.

Começando com a questão da leitura na escola, a autora situa a literatura infantil no amplo contexto da produção narrativa ficcional, de raízes longínquas, detendo-se, depois, na análise de seis autores brasileiros consagrados. No percurso, recomenda leituras, sugere material de apoio, propõe atividades. Mas o grande mérito do livro é mesmo instigar a curiosidade dos leitores, num irresistível convite à leitura das obras comentadas.



Nem ponto nem vírgula estudos sobre Monteiro Lobato

Vera Maria Tietzmann Silva (Org.)

ISBN: 9788587635-51-4 – 192 páginas

Brochura – 15x21,5cm – 280g



*Ensaios Literários/
Literatura Infantil*

Em 2008 transcorrem 60 anos da morte de Monteiro Lobato, o fundador de nossa literatura infantil. Conhecido mais como um autor que escreveu para crianças, Lobato foi uma das mais instigantes personalidades que o Brasil conheceu. Muitos adjetivos seriam necessários para descrevê-lo: crítico, ousado, criativo, transgressor, polemista, visionário. Ou, resumindo, no jargão de hoje: hiperativo e empreendedor. Advogado, promotor, fazendeiro, contista, articulista, tradutor, artista plástico, empresário, editor, Lobato foi um paladino incansável, disposto a mudar a face arcaica do Brasil. E o meio mais eficaz que utilizou para isso foi transportar seus pequenos leitores ao Sítio do Picapau Amarelo, um mundo de fantasia, aventura e conhecimento. Um mundo onde todos têm liberdade de pensar e de agir, “sem coleiras”, como o próprio Lobato. Os diferentes ângulos de sua multifacetada personalidade bem como as dimensões mais significativas de sua produção literária são revelados nesta coletânea de breves ensaios críticos, organizada por Vera Maria Tietzmann Silva para a série “Primeiros Voos”.



Ora fada, ora bruxa

Vera Maria Tietzmann Silva (Org.)

ISBN 8587635-41-7 – 176 páginas

Brochura – 15x21,5cm – 240g



*Ensaio Literários/
Literatura Infantil*

Sylvia Orthof (1932-1997), autora de mais de uma centena de textos de literatura infantil e juvenil, produziu obras nos três gêneros: poesia, teatro e ficção. Dirigidos principalmente a crianças, seus livros circulam dentro e fora das escolas, falando de perto a seus pequenos leitores, que neles se reconhecem. A linguagem coloquial, a sucessão vertiginosa de imagens plásticas e o nonsense, próximos ao pensamento infantil, são características que tornam seus textos únicos.

Recomendado a alunos de Letras e a professores do Ensino Fundamental, este volume reúne vinte artigos, em que os autores submetem as narrativas, os poemas e as peças teatrais de Sylvia a análises críticas que logram evidenciar as principais características da obra da autora, tanto na sua temática quanto nos seus aspectos estético-literários.



Vendo a vida com humor

Vera Maria Tietzmann Silva (Org.)

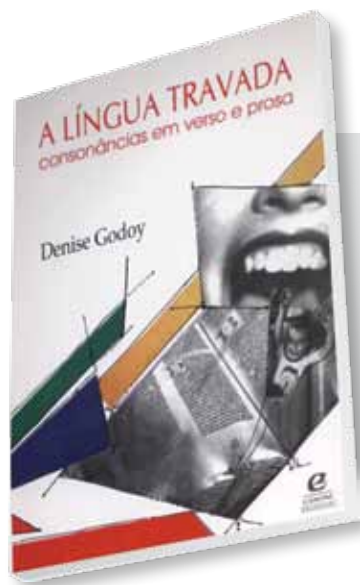
ISBN 8587635-29-8 – 159 páginas

Brochura – 15x21,5cm – 200g

*Ensaio Literários/
Literatura Infantil*

O que encontramos nos livros infantis de Ruth Rocha? Encontramos o nosso tempo retratado pela discussão das questões sociais (a discriminação por classe ou por gênero) e das questões políticas (o autoritarismo e a corrupção); o sistema escolar, em sua inadequação e atraso; a tradição do passado (pelas ficções criadas pela autora, pelas histórias recontadas da tradição oral, pelas adaptações de clássicos, como Homero); o humor expresso em histórias irreverentes, “malcriadas” mesmo. São mais de cem as portas que Ruth Rocha oferece ao leitor.

Recomendados para alunos de Letras e professores do Ensino Fundamental, os vinte estudos reunidos neste livro são outras portas que se oferecem ao leitor que deseja, com olhar crítico, mergulhar nos textos de Ruth Rocha em seus subentendidos e suas intenções.



A língua travada *consonâncias em verso e prosa*

Denise Godoy

3. edição

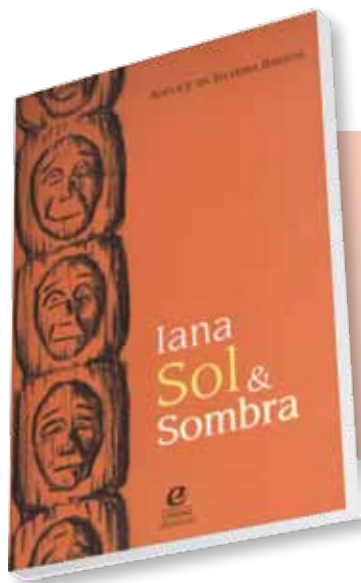
ISBN 8587635-16-6 – 130 páginas

Brochura – 14x20,5cm – 210g

A língua travada: consonâncias em verso e prosa é um livro de poemas e minicontos, com uma segunda parte que consta de trava-línguas e exercícios de respiração. Apresenta textos que devem ser lidos preferencialmente em voz alta em razão do objetivo que dirigiu a construção de cada um: trabalhar diretamente um grupo específico de consonâncias da língua portuguesa. Pode ser utilizado em fonoterapia, em cursos de canto, teatro e retórica, assim como em atividades de leitura e de reforço de convenções ortográficas na escola.

Se lido sem atenção às consonâncias trabalhadas, surge como um livro diferente, em que um jogo linguístico eficiente reúne o lúdico, o lírico, o jocoso e a surpresa, num resultado em que a qualidade estética se faz sempre presente.

Literatura



Iana sol e sombra

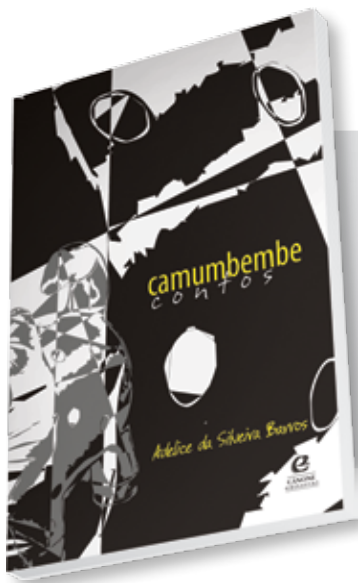
Adelice da Silveira Barros

ISBN 8587635-17-4 – 204 páginas

Brochura – 15x21,5cm – 300g

Narrativa densa e instigante, *Iana sol e sombra* apresenta a complexidade do mundo existencial vivido pela personagem Iana, sempre cindida entre a expressão e o silêncio, a euforia e o recolhimento, o passado e o presente, a fragilidade e a força, o sol e a sombra, enfim. Esse percurso é construído num processo narrativo que, por meio de cortes, de avanço e recuos no tempo, das sensações subjetivas extraídas dos fatos narrados e também do imbricamento de vozes narrativas, consegue realizar uma estética de concisão, equilíbrio e densidade, como no trecho destacado a seguir: “Havia um ponto nevrálgico, algo assim como a morada do dragão, prova maior de resistência, o mais temido de todos os cômodos a enfrentar: era a sala dos retratos. É para lá que somos conduzidos. Seguimos, obedientes, eu e meu trêmulo respeito. Já não sinto nada: medo ou assombro. Levito numa expectativa tonta. Pronto. Frente a frente. Minha mãe e eu. Sua tranquila segurança aumenta a fragilidade de minhas incertezas.”

Literatura



Camumbembe

Adelice da Silveira Barros

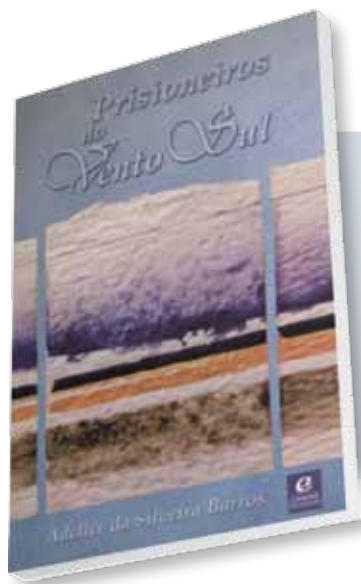
ISBN 8587635-48-4 – 152 páginas

Brochura – 14x21cm – 210g

Selecionado pelo Programa Mais Cultura/MINC

Nos contos reunidos nesta obra, a autora detém seu olhar sobre o avesso da vida, aquele lado camumbembe que se quer esconder e dissimular, que não é o melhor nem o mais atraente, que põe a nu suas emendas e cerzidos, seus arremates e nós. Nesse avesso torpe e sofrido, encontramos neuróticos de várias estirpes e idades, meninas e mulheres degradadas e prostituídas, suicidas e assassinos, devassos de toda espécie, doentes do corpo e da alma. Vazios e perdas também aparecem, incluindo-se a questão do vácuo criativo, que estanca o trabalho do escritor – viés trabalhado em dois contos, que fazem fronteira com a literatura fantástica. Como outros contistas contemporâneos, a autora trabalha o lado escuro da sociedade, feito de mesquinha, opressão, aviltamento e violência. Aliás, essa face negra presente todos os dias nas manchetes dos jornais, nos noticiários da televisão. Movendo-se entre esses temas, a autora alcança um resultado em que a diversidade de personagens, cenários, tempos e vozes narrativas compõem um todo equilibrado, capaz de agradar ao leitor mais exigente.

Literatura/Contos



Prisioneiros do vento sul

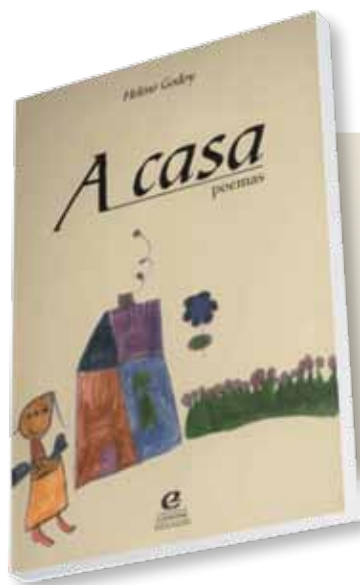
Adelice da Silveira Barros

ISBN 8587635-10-7 – 159 páginas

Brochura – 14,5x21,5cm – 210g

Literatura/Contos

Adelice da Silveira Barros, em 25 breves contos, apresenta um panorama da atualidade, tanto no que se refere a temas quanto às possibilidades técnicas de construção literária. Transitando do verismo à alegoria, alterna vozes, ora narrando pelo olhar de um observador, ora dando a palavra a um personagem, e vai desdobrando as diversas faces de nossa sociedade: o consumismo, a solidão, a corrupção, o enfrentamento do aborto, a liberação sexual, a Aids. E também os abismos internos pessoais, as lembranças da infância, as evocações da leitura dos clássicos. Em sintonia com o nosso tempo, este é um livro capaz de falar de perto à sensibilidade de cada leitor.



A casa

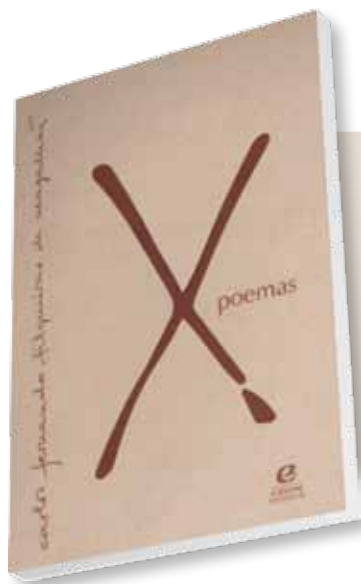
Heleno Godoy

ISBN 8587635-06-9 – 135 páginas

Brochura – 14x21cm – 160g

Expressão máxima da maturidade poética do autor, esse livro apresenta um conjunto de poemas, que se unem pela convergência da temática “casa”, em suas várias dimensões: a casa como um lugar físico em suas características espaciais e de arquitetura; em seu processo de ser habitada e cotidianamente vivida; em sua dimensão de “fabricar” distâncias, conflitos, dúvidas; em sua dimensão múltipla, que acolhe as diferenças, se desintegra e depois reintegra. Nem é preciso dizer da qualidade estética da poesia de Heleno Godoy, que revela nesse livro domínio pleno dos recursos poéticos, numa poesia contida, exata, que consegue poetizar a casa como toda casa e como a casa de todos, plena de contradições, de ações e reações. Um livro que se lê com a razão e com a emoção.

Literatura/Poesia



Poemas

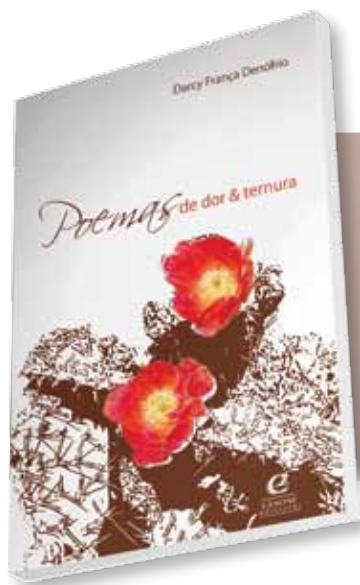
Carlos Fernando Magalhães

ISBN 8587635-01-8 – 135 páginas

Brochura – 13,2x19,2cm – 170g

Literatura/Poesia

Dividido em duas partes – “Lira gaiata” e “Lira galante” – este livro de Carlos Fernando Magalhães expressa a maturidade de um autor que busca a experiência poética sempre pelos desvãos mais difíceis da linguagem. Na primeira parte o autor critica o processo de colonização cultural do país e na segunda enterra, por meio do exercício poético realizado, vários dos mitos que rondam o imaginário de todos nós. É a primeira parte que representa o cerne da opção poética do autor, marcada pelo exercício do jogo parodístico, das inversões bruscas de sentido, das aproximações paradoxais e do humor eschachado, que serve eficientemente ao propósito de dessacralizar a visão oficial do passado brasileiro.



Poemas de dor & ternura

Darcy França Denófrío

ISBN 8587635-57-3 – 132 páginas

Brochura – 14x21cm – 190g

Poemas de dor & ternura, o novo livro da poetisa e crítica literária Darcy França Denófrío, organiza-se em três blocos, “A prenda dos dias”, “Dor decantada” e “Resgate lírico”, e neles o olhar da poetisa aponta para a dualidade da experiência humana, alternada sempre entre os polos do sofrimento e do prazer. Em textos essencialmente líricos, fala do presente e do passado, de alegrias e de reveses, de dor e de superação, de desencantos e de esperança. Com extrema sensibilidade, a autora recupera liricamente episódios e cenários de diversas fases de sua vida, dando-lhes uma dimensão universal. Este é um livro forte e delicado, que fala com o leitor e que o comove. Mais que isso, fala pelo leitor, que nele reconhece suas próprias e íntimas vivências de dor e de ternura.

Literatura/Poesia



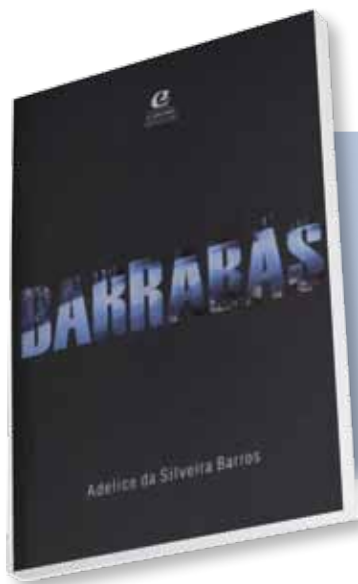
Rio do Sonho

Maria Lúcia Felix Bufaiçal

ISBN 85-87635-69-7 – 90 páginas
Brochura – 14x21cm – 110g

Nada mais significativo que o título do livro de Maria Lúcia Felix Bufaiçal, *Rio do sonho*. Este conjunto de poemas, associado ao Rio Araguaia (tão presente no imaginário dos goianos), mas que também fala de um rio universal, em toda sua riqueza simbólica, é efetivamente feito de rio e de sonho, de água e de memória, de tempo, de fluidez, de lembranças afetivas, líquidas e pessoais. Buscando no rio a sua matéria poética, os poemas que compõem o livro se estruturam a partir do campo semântico de rio e água; e em torno dele gravitam substantivos como peixe, sereia, margem, correnteza, praia, areia, barco, pântano, remanso, porto; verbos como mergulhar, pescar, garimpar, navegar, lavar, refrescar. O devaneio hídrico propiciado pelos poemas inclui também a água do céu, a chuva escondida na nuvem, o que faz surgir imagens que associam os peixes aos pássaros. Tudo converge de modo harmônico para uma constelação simbólica que unifica os poemas, os quais ganham força na medida em que compõem uma mesma atmosfera lírica.

Literatura/Poesia



Barrabás

Adelice da Silveira Barros

ISBN 8587635-31-X – 160 páginas

Brochura – 14x20cm – 180g

Literatura/Romance

A temática trabalhada neste romance é a busca da identidade. Seu herói enfrenta o desconforto de não saber sua origem, de não ter respostas para perguntas sobre seus pais, sobre as razões de sua família adotiva para acolhê-lo. Dessa temática deriva o conflito central, que começa pela atração amorosa pela irmã, trabalhado por meio de um jogo narrativo feito de intertextos, flashbacks, cortes e retomadas narrativas. Enriquecida também pelo significado do episódio bíblico associado ao nome Barrabás, a trama consegue criar um clima de tensão e de curiosidade, que surpreende, instiga e segura a atenção do leitor até o desfecho final da narrativa.



Duas mulheres, quatro amores e uma guerra civil

Jailton Batista

ISBN 8587635-63-8 – 280 páginas

Brochura – 16x23cm – 360g

O cenário deste romance são as selvas, estradas e acampamentos militares angolanos; o tempo é a segunda metade do século XX; a situação é a da guerra civil em Angola; os personagens principais são duas mulheres, Esperança e Fatu, feitas prisioneiras por um dos exércitos. Assumindo a visão das duas protagonistas, o autor constrói uma narrativa em que ressalta o absurdo de uma guerra fratricida – esta ou qualquer outra, na África ou em qualquer país. Mas o livro não se limita a uma posição geográfica, a um evento de guerra, a um movimento político. Baseando-se em fatos históricos e em depoimentos colhidos de atores da guerra, o autor elabora uma narrativa de apelo permanente e universal, que apresenta todos os ingredientes da boa ficção, mas impressiona sobretudo pelo seu lastro de verdade: as dimensões da cultura angolana e as divisões internas provocadas pela guerra civil.

Literatura/Romance



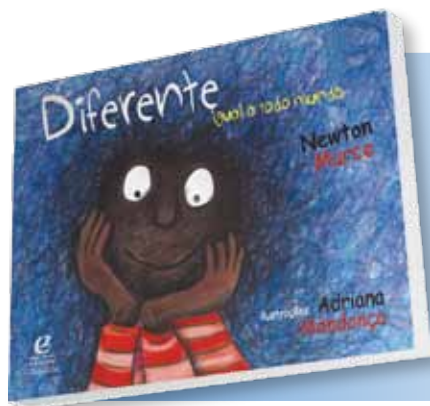
Minigrafias

Luís Araújo Pereira

ISBN 85-87635-68-9 – 148 páginas
Brochura – 14x19cm – 120g

Neste novo livro de poemas, Luís Araujo Pereira oferece ao leitor um minicompêndio de versos – denso, provocativo, desafiador, mas ao mesmo tempo marcado por um humor ferino e uma certa leveza. Leveza, no entanto, que pode ser enganadora, já que sua poesia está repleta daquilo que podemos chamar o “peso do mundo” – um peso que resulta do Tempo, que age sobre tudo e sobre todos. Usando um vocabulário simples, reduzido à dimensão cotidiana; um ritmo encadeado por versos curtíssimos que compõem estrofes e poemas de tamanhos também mínimos; uma configuração de imagens poéticas que tende, muitas vezes, ao instantâneo, sem perder uma certa dose de concretude e de nonsense – recursos presentes no belo livro anterior do poeta, *Linhas* (1984) –, nesta nova obra Luís Araujo radicaliza essa fórmula. Escrevendo como quem desafia, convida o leitor a partilhar suas múltiplas referências. Referências que ora surgem claras como água, ora enigmáticas, numa escrita que presta reverência a Bandeira, Cabral, Cortázar, sem perder, todavia, sua marca autoral.

Literatura/Poesia



Diferente

igual a todo mundo

Newton Murce

Ilustração: Adriana Mendonça

ISBN: 978-8587635-77-8 – 34 páginas

Brochura – 22,5x15,5cm – 80g

Literatura Infantil

Diferente igual a todo mundo conta a história de Guto, um garoto que se sentia solitário na escola porque parecia muito diferente dos colegas, e não se sentia acolhido por eles. Para tentar fugir do sentimento de rejeição, passou então a fazer tudo exatamente igual a todos os outros colegas, na tentativa de agradar e de ser aceito. Só que isso lhe causou muitos problemas. Até que um dia, durante um show musical na escola, viveu uma experiência que o fez descobrir sua verdadeira diferença, mudando sua vida para sempre.



Viagens

Newton Murce

Ilustração: Rossanna Jardim

ISBN: 97 8587635 76-1 – 20páginas

Brochura – 18x23cm – 85g

Viagens é um livro poético sobre o amor, a admiração, a imaginação, a beleza, a família, a memória. Memória de um filho que busca na trajetória do pai as trilhas para suas escolhas – pessoais, profissionais, afetivas e sobretudo de valores. Um livro de pai pra filho e de filho pra pai. Com Beto, o leitor conhece diferentes maneiras de viajar. No espaço, com seu caminhão, aprendendo a observar e a admirar a beleza das coisas, dos lugares e das paisagens; no pensamento, pela memória da família, aprendendo a reconhecer a beleza das pessoas e a valorizar o trabalho, o esforço, os sentimentos e a família.

Literatura Infantil



Vida mansa e geléia real

só dando o duro e o escambau

Sidney Valadares Pimentel

Ilustração: Ilza Vitório Rocha

ISBN 8587635-55-7 – 28 páginas

Brochura – 19x20,5cm – 90g

Literatura Infantil

Num texto leve, lúdico, enriquecido pela presença de diálogos espontâneos, que refletem o linguajar atual das crianças, o autor produz uma história que consegue, ao mesmo tempo, fazer uma paródia do mito bíblico acerca do pecado original e a perda do paraíso, e explicar a organização do mundo das abelhas. Mel e Ceronildo, a abelha rainha e o zangão, viviam em festa e em completa felicidade na colmeia até que, por influência do Deus Malvâpis, desobedeceram às ordens de seu benfeitor, o Deus Ápis. Foram castigados pela desobediência cometida que, assim como no texto bíblico, foi induzida por Mel. Daí em diante perderam os privilégios e os prazeres de que originalmente desfrutavam: as filhas da abelha rainha são obrigadas a trabalhar para produzir o próprio sustento; e o zangão morre sempre que se acasala com a abelha rainha.



O que teria na trouxa de Maria?

Diane Valdez

Ilustração: Alda Mirian Ribeiro

2. edição

ISBN 8587635-54-9 – 32 páginas

Brochura – 20x20cm – 100g

“Maria Grampinho”, que dormia no porão da casa da poetisa Cora Coralina e, durante o dia, perambulava pelas ruas e pelos becos da Cidade de Goiás, hoje “patrimônio cultural da humanidade”, é a personagem principal dessa obra. Com seus muitos grampos no cabelo e inúmeros botões pregados nas várias saias, e sua enorme trouxa na cabeça, Maria Grampinho se destacava entre as várias figuras populares da cidade. Tomando como foco esta figura, a autora produz uma narrativa repleta de parlendas regionais, de alusões às ruas cobertas de pedras, às festas tradicionais, aos costumes que existiam (alguns ainda existem) na primeira capital de Goiás. Em sintonia com o espírito do texto, a ilustração destaca com maestria não só a composição da personagem, mas também os principais monumentos históricos da cidade, a singularidade de sua arquitetura colonial, com ruas estreitas e becos cobertos de pedras centenárias. Os leitores da história (crianças da primeira fase do ensino fundamental), ao final da narrativa sabem que na trouxa de Maria cabia muita coisa. Todavia, ainda lhes resta a tarefa de responder a pergunta: “O que teria na trouxa de Maria?”



Código secreto

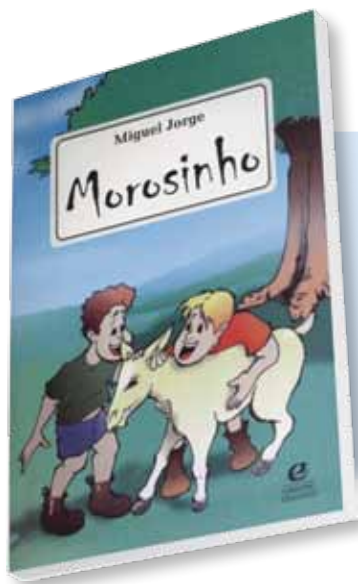
Maria de Regino

ISBN 8587635-25-5 – 56 páginas

Brochura – 14x21cm – 60g

*Literatura Infantil/
Juvenil*

Em três contos leves e bem-humorados Maria de Regino conta as dificuldades de Luísa com a língua portuguesa. Assuntos gramaticais como tonicidade, ortografia, uso da crase podem ser trabalhados de forma lúdica e ao mesmo tempo reflexiva através das histórias apresentadas neste livro e das discussões que elas suscitam. Esquecido esse lado de um potencial uso voltado para aulas de português, os contos também podem ser lidos pelas crianças apenas como textos literários, já que suas qualidades estético-literárias garantem uma leitura prazerosa, capaz de contribuir para a formação do gosto pela leitura.



Morosinho

Miguel Jorge

Ilustração: Paulo dos Santos Caetano

3. edição

ISBN 8587635-08-5 – 46 páginas

Brochura – 14,5x21cm – 50g

*Literatura Infantil/
Juvenil*

Nesta novela infantil, já na terceira edição, Miguel Jorge retrata, de forma realista, mas ao mesmo tempo leve e equilibrada, as vivências de uma criança e seu irmão na sua relação com Morosinho, seu animal de estimação. Miguelim e Osvaldo, em suas alegrias, sobressaltos, incertezas, solidariedade e sofrimento expressam a trajetória de tantas e tantas crianças do interior e também das grandes cidades, que vivem experiências semelhantes. A narrativa proporciona oportunidades para a análise de muitos valores e sentimentos envolvidos na relação familiar, mostrando que, frequentemente, os sentimentos das crianças se perdem na indiferença do mundo adulto.



Língua, Gramática e Discurso

Denize Elena Garcia da Silva (Org.)

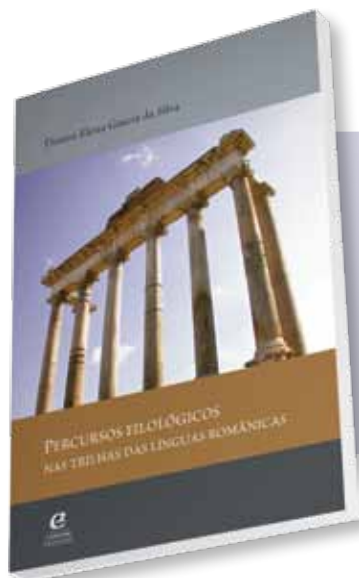
ISBN 8587635-39-5 – 224 páginas

Brochura – 16x23cm – 340g

Como se sabe, não há na linguística hoje uma tendência hegemônica como ocorria há algumas décadas. A percepção de que o fenômeno linguístico é suficientemente complexo para caber em visões teóricas monolíticas já é bastante consensual entre estudiosos da área. Essa convivência da diversidade teórica e analítica é observada nesta coletânea, que trata de temas quase nunca reunidos em um mesmo livro: reflexões sobre questões ligadas à atividade textual-discursiva; sobre a formação da língua portuguesa e suas relações com as línguas indígenas; sobre os processos sintáticos em construções específicas, na perspectiva gerativista; e sobre a análise do discurso crítica no âmbito do ensino, da ideologia e do jornalismo.

Com textos de pesquisadores renomados, como Ingedore Villaça Koch e Lucia Maria Pinheiro Lobato, entre outros, a variedade temática da coletânea confere-lhe um tom inovador, revelando de modo particular a riqueza de nossos estudos linguísticos.

Linguística



Percurso filológicos nas trilhas das línguas românicas

Denize Elena Garcia da Silva

ISBN 8587635-59-X – 168 páginas

Brochura – 15,5x22,5cm

Resultado de larga experiência em cursos de graduação e também de uma madura trajetória de pesquisa, este livro estabelece um diálogo profícuo entre dois tipos de saber – o filológico e o linguístico. Reflete, assim, novo interesse pela dimensão histórica dos estudos linguísticos, que busca recuperar o equilíbrio entre as abordagens sincrônica e diacrônica no estudo das línguas, as quais precisam ser defendidas como complementares. Abordando questões que interessam diretamente à história das línguas, a autora propõe caminhos de reflexão que transitam pelas questões fonéticas e fonológicas, passam pelas questões lexicais, em sua dimensão estrutural e semântica, chegando ao nível discursivo, em que se considera a força das determinações sociais na linguagem. Pela abordagem didática e pela objetividade na discussão de assuntos cruciais para a compreensão do fenômeno da variedade e da mudança linguística, este livro se constitui como bibliografia fundamental para estudantes de Letras, professores e pesquisadores da área, bem como para todos que se interessam pela linguística românica.

Filologia/Linguística



Bilingüismo dos surdos *questões linguísticas e educacionais*

Heloisa Maria Moreira Lima Salles (Org.)

ISBN 8587635-53-0 – 196 páginas

Brochura – 16x23cm – 310g

Esta obra, resultado do trabalho de pesquisadores renomados, trata da complexa situação linguística e educacional de bilingüismo da pessoa surda. Para isso, discute problemas relacionados à transcrição das línguas de sinais (em busca de padronização); apresenta, de modo elucidativo, as várias questões envolvidas na elaboração dos dicionários bilíngues e semibíngues; analisa questões atinentes a propriedades morfosintáticas da interlíngua de surdos aprendizes de português (escrito), bem como o uso de ferramentas educacionais no desenvolvimento de conceitos científicos no processo de aquisição dessa segunda língua. A discussão acerca da lexicografia mostra as contribuições que os dicionários podem dar aos surdos-aprendizes de português escrito, bem como aos ouvintes-aprendizes de Libras, revelando, ainda, os avanços significativos proporcionados pela informática na representação das línguas de sinais. Aprofundando a compreensão do tema, a obra ressalta a importância da educação linguística como atributo da cidadania.

Linguística/Educação



Memórias de um botocudo

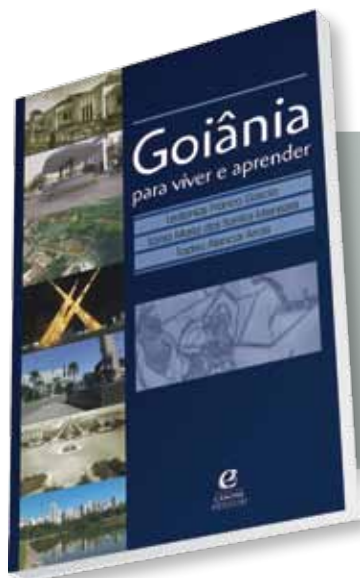
Genesco Ferreira Bretas

ISBN 8587635-07-7 – 547 páginas

Brochura – 15,5x22,5cm – 640g

Memórias/Biografia

Mais que um livro apenas de lembranças, *Memórias de um botocudo* nos oferece um passeio agradável pela história política e educacional de Goiás. Escrito por um homem que teve um papel significativo sobretudo no meio educacional de nosso estado, esse livro registra suas memórias de inúmeras revoluções, de duas guerras mundiais, de sua participação em vários episódios significativos da vida política de nosso estado, de sua convivência com expoentes da política local e nacional. Memórias que ele relata num estilo agradável, marcado pelas características de um historiador nato, que, apesar da modéstia declarada no próprio título da obra, surpreende pela riqueza de suas vivências, de suas análises e da formação intelectual que revela.



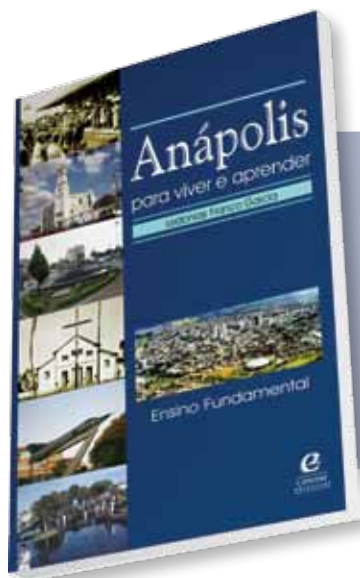
Goiânia *para viver e aprender*

Ledonias Franco Garcia, Sônia Maria dos Santos Menezes e
Tadeu Alencar Arrais

ISBN 85-87635-80-8 – 118 páginas
Brochura – 20x27,5cm – 270g

Com os textos, as ilustrações e os exercícios selecionados, os autores deste livro realizam uma abordagem interdisciplinar (História e Geografia) dos conhecimentos acerca de Goiânia, para uso no Ensino Fundamental. Embora com uma abordagem histórica e geográfica abrangente – a localização da cidade, o processo histórico de sua construção, seu desenvolvimento, crescimento populacional, adensamento urbano, a estrutura administrativa da cidade, sua bacia hidrográfica e, por fim, suas características paisagísticas e culturais – a opção metodológica do livro não privilegiou o volume de conteúdos, mas sim o desenvolvimento das competências básicas de leitura, interpretação (de textos, gráficos e mapas) e também a escrita. A forma adotada para o trabalho com os conteúdos específicos busca dois alvos principais: favorecer que os alunos construam sentimentos de identificação, pertencimento e compromisso com a cidade e que possam estabelecer uma relação positiva com a Geografia e a História.

Série Didática



Anápolis *para viver e aprender*

Ledonias Franco Garcia

ISBN 8587635-37-9 – 128 páginas

Brochura – 20x27,5cm – 410g

Com os textos, as ilustrações e os exercícios selecionados, a autora deste livro realiza uma abordagem interdisciplinar (História e Geografia) dos conhecimentos acerca de Anápolis, para uso na 3º ou 4º ano do Ensino Fundamental.

Embora com uma abordagem histórica e geográfica abrangente – a localização da cidade, o processo histórico de sua construção, seu desenvolvimento econômico, crescimento populacional e organização política, sua bacia hidrográfica e, por fim, suas características culturais – a opção metodológica do livro não privilegiou a quantidade de conteúdos, mas sim o desenvolvimento das competências básicas de leitura, interpretação e escrita, fundamentais nessa fase do ensino fundamental. No que se refere aos conteúdos específicos, os objetivos principais são dois: favorecer que os alunos construam sentimentos de identificação, pertencimento e compromisso com sua cidade e que possam construir uma relação positiva com a Geografia e a História, como disciplinas que permeiam o nosso cotidiano.

Série Didática



A cidade na minha idade

Tadeu Alencar Arrais

ISBN 978-8587635-85-3 – 69 páginas
Brochura – 20x20cm – 120g

Paradidático

Compreender o processo de produção da cidade é mais importante do que defini-la com uma frase do tipo “A cidade é...” Você já pensou que o fato de morarmos em uma cidade, por si só, já significa que participamos de sua produção? E quem produz a cidade? E quais os conflitos resultantes dessa produção? Essas questões, em linguagem simples, são discutidas nesse pequeno livro, que, complementando discussões gerais da Geografia e da História no ensino fundamental, pode ser de grande utilidade para que a escola desenvolva em seus alunos compromissos com a construção de uma cidade melhor.



Baú da memória crônicas do colégio

Vera Maria Tietzmann Silva Garcia

ISBN 978-8587635-89-1 – 108 páginas

Brochura – 14,5x20cm – 170g

Literatura

O título deste livro remete à epígrafe de Álvaro Moreyra que fala de “um baú de folha pintado de azul, cheio de rosas cor de rosa em cima e nos lados”, onde uma velha empregada da família do poeta dizia guardar a vida. Como relato de memória, este livro também é um baú que guarda lembranças de vida. Ele traz um olhar sobre as vivências da autora quando, adolescente, estudou num colégio feminino católico, no Rio Grande do Sul. A narrativa, em tom ora reflexivo, ora divertido, descreve com delicadeza o cotidiano escolar nos anos 50, permitindo ao leitor refletir sobre os valores e comportamentos dessa época, comparando-os aos de hoje.



De santos rezas e laranjas

Sônia Maria dos Santos Menezes

Ilustração: Alanna Oliva e Thiago Régis

ISBN 978-8587635-92-1 – 16 páginas

Brochura – 26,5x20,5cm – 95g

*Literatura Infantil/
Juvenil*

Existe um Brasil que urge preservar para as futuras gerações, o Brasil de tradições centenárias expressas em brincadeiras, folguedos, folias, ritos e celebrações herdadas de outros povos e de outros tempos. Reisados, congadas, danças, procissões, cavalhadas – são ricas e variadas essas manifestações. De tradição ibérica, a festa de Santo Antônio (que não era de Pádua, mas de Coimbra) é um ponto alto nas festas juninas. Neste livro, Soninha Menezes descreve uma festa desse santo, tal como conheceu na infância, no interior de Goiás e como hoje pouco se vê. Uma bela festa, que vale a pena as crianças de hoje também conhecerem.



Educação científica, inclusão social e acessibilidade

Paulo Sérgio Bretas de Almeida Salles e
Ricardo Gauche (Orgs.)

ISBN 978-8587635-93-8 – 180 páginas
Brochura – 16x23cm – 290g

Neste livro os autores compartilham resultados de pesquisas e reflexões sobre práticas e materiais pedagógicos desenvolvidos para alunos com necessidades especiais em espaços formais e não formais de educação. Partindo de diferentes perspectivas teóricas e elegendo variados objetos empíricos, a obra propõe novas possibilidades de investigação e de aplicações dos resultados de pesquisa no campo da educação científica. A temática da surdez ganha destaque, embora sejam também contempladas as demandas educacionais de cegos e, ainda, questões mais amplas referentes à acessibilidade. Os resultados apresentados reúnem conhecimentos que ampliam o entendimento de necessidades específicas desses educandos, ao mesmo tempo em que discutem alternativas metodológicas para um trabalho efetivamente inclusivo em sala de aula. Trata-se de uma obra de interesse para todos os que se dedicam à formação de cidadãos capazes de construir a sociedade do conhecimento.

Educação



Estudos gerativos de língua de sinais brasileira e aquisição de português (L2) por surdos

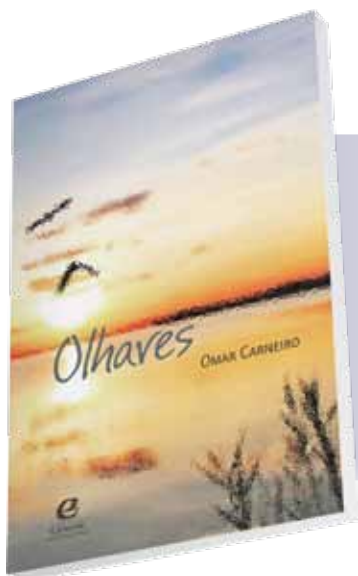
Heloisa Maria Moreira Lima-Salles e
Rozana Reigota Naves (Orgs.)

ISBN 978-8587635-83-9 – 192 páginas
Brochura – 16x23cm – 310g

Hoje em dia, diferentemente do que acontecia no século XIX, não se aceita mais qualquer separação entre as línguas humanas baseada em critérios de pureza ou fineza. Também, no que diz respeito às línguas de sinais, a linguística tem mostrado que línguas de sinais são línguas humanas naturais, que, como as línguas orais, são dotadas de uma gramática altamente sofisticada, que emergem espontaneamente em comunidades de surdos, e que são adquiridas naturalmente por crianças surdas a elas expostas. Esse novo rumo tomado pela linguística a respeito das línguas de sinais tem contribuído imensamente para o estabelecimento de uma nova consciência surda.

Este livro, ao tratar de alguns dos temas considerados fundamentais para o entendimento da gramática das línguas sinalizadas, tem o valor de fazer avançar a descrição da língua de sinais brasileira e, com isso, prestar uma contribuição à linguística, à comunidade surda e à sociedade em geral.

*Linguística/
Educação*



Olhares

Omar Carneiro

ISBN 978-8587635-90-7 – 84 páginas

Brochura – 14x21cm – 170g

Omar Carneiro empreende o exercício lírico, “como se fosse uma flor/ cumprindo a primavera”, lembrando Cecília Meireles. Parece que jamais acreditou na importância de sua arte ou então ela cumpria apenas um apelo interior de exteriorização solitária, para consumo próprio. Esse mel não era destinado a uma colmeia estética. Era, quem sabe, muito mais para adoçar um pouco a existência de um médico cardiologista, fadado a colher o último suspiro de peitos agonizantes. Mesmo o de amigos que lhe deixaram marcas indeléveis em poemas. Irredutível em sua conduta de avareza lírica, ainda sonhando esse poeta existencialista (dos maiores que conheci em Goiás) o ouro de uma produção que merece ser (re)conhecida, eis agora Omar Filho salvando os últimos resquícios desse tesouro. Apenas o que pôde ser alcançado por ele. O leitor receberá pouco mais de trinta peças de indiscutível qualidade estética, quando poderia usufruir de uma extensão lírica muito maior, daquele que publicou poemas desde 1957, em três jornais de Goiânia.

Poesia



Processos sociais, econômicos e ambientais de adaptação

o caso do Reservatório de Lajeado

Liliana Pena Naval e
Temis Gomes Parente (Orgs.)

ISBN 978-8587635-91-3 – 108 páginas
Brochura – 15x21,5cm – 240g

Este livro, uma coletânea de textos de alunos e professores do mestrado em Ciências do Ambiente da Universidade Federal do Tocantins, aborda de modo interdisciplinar diferentes problemáticas, sociais, científicas e econômicas, do Reservatório do Lajeado (Tocantins), um empreendimento hidroelétrico de grande impacto na região e que demanda análise na sua plenitude. É isso que acontece nos vários textos deste livro, que abordam desde a percepção social das comunidades envolvidas nos pros e contras desta intervenção, passando pela sua influência na pesca e no peixe, pelas implicações agrícolas e por outros considerandos de índole ambiental. Trata-se, portanto, de um esforço que merece uma leitura cuidada e atenta.

Ciências Humanas



Lançamento

Ensaio Literário

Reflexos e sombras *arquétipos e mitos na literatura*

Enivalda Nunes Freitas e Souza e
Soraya Borges Costa (Orgs.)

ISBN 978-8587635-94-5 – 188 páginas
Brochura – 15,5x23cm – 292g

Em muitos relatos míticos, os gregos associaram um mistério da natureza a um mistério da alma humana, em simbiose perfeita. E a alma ainda tem abismos insondáveis. Os mitos de Narciso e de Perséfone apresentam essa dupla face. O primeiro justifica a existência de uma determinada flor, o segundo, a alternância das estações do ano em ciclos de germinação e de colheita. Mas Narciso também fala da solidão, da incapacidade de amar, do autoerotismo. Perséfone, por sua vez, fala do medo e também dos laços familiares, dos vínculos que unem mães e filhas e que não se anulam com o casamento. Narciso e Perséfone não se circunscrevem ao mundo do mito grego, tão recuado no tempo, mas são personagens que revivem nos conflitos de pessoas reais, em todas as épocas, e, por isso mesmo, são retomados sob muitas faces pela literatura e pela arte. A atualidade desses dois personagens emblemáticos da mitologia grega constitui o fundamento de Reflexos e sombras: arquétipos e mitos na literatura.



Lançamento

Ciências Sociais

Sentidos do Sertão

Custódia Selma Sena e
Mireya Suarez (Orgs.)

ISBN 978-8587635-92-5 – 288 páginas
Brochura – 16x23cm – 450g

Esta coletânea reúne dez textos que procuram fazer a crítica social do processo de construção do sertão como uma categoria que permite explicar a nacionalidade brasileira. Herança da colonização portuguesa, a ideia de sertão como espaço interiorano oposto ao litoral serviu, entre nós, como lugar de vivência e lugar de reflexão. Em suas tentativas de compreensão das narrativas históricas, das fabulações míticas e dos eventos rituais como a literatura, a música e os rodeios sertanejos, a invisibilidade da negritude no sertão, as fronteiras identitárias, a religiosidade e muitos outros aspectos da questão, os autores revelam tanto as propriedades quanto as inconsistências do pensamento de alguns estudiosos, em cujas considerações o sertão ora revela ora esconde a realidade em que se insere.



A menina passarinha

Diane Valdez

Ilustração: Nancy Angélica C. de Oliveira

ISBN 8587635-55-7 – 36 páginas

Brochura – 20x20cm – 96g

Lançamento

Literatura Infantil

Essa é a história de uma menina que nasceu embalada pela música em uma terra cheia de sons que nascem da natureza. Quando criança, gostava de imitar aves, de inventar sons e de brincar com as notas musicais. Neste livro, vocês vão conhecer um pouco da história dessa menina pantaneira que, agora uma cantora reconhecida, continua brincando com os sons e levando sua voz para todos os cantos!



As onças de Krumaré

Yêda Marquez

Ilustração: Pollyanna Duarte

ISBN 978-8587635-99-0 – 44 páginas

Brochura – 20x22,5cm – 168g

Lançamento

Literatura infantil

Esta é a história de uma onça ferida e de um índio que a socorre. Uma história de confiança e de compaixão que dá início a uma forte amizade entre homem e fera. Porém ela não se encerra com esse final feliz, ganhando outros desdobramentos que levam o leitor a refletir sobre a selvageria adormecida no coração de homens e de animais. Uma história inventada, mas que bem poderia ter acontecido.



Deu queimada no Cerrado

Diane Valdez

Ilustração: Lenice Marques

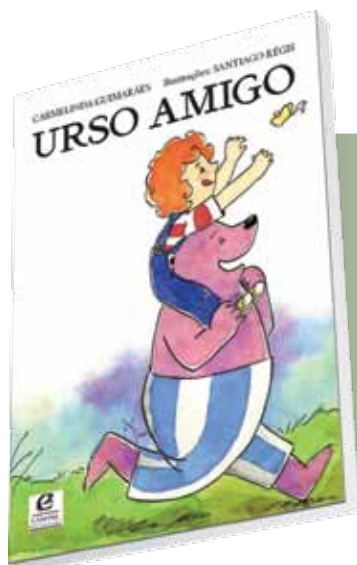
ISBN 8587635-96-9 – 24 páginas

Brochura – 20x26cm – 94g

Lançamento

Literatura Infantil

Em seus desdobramentos e avessos, as palavras escondem surpresas. Como o título sugere, *Deu queimada no cerrado* é um livro que fala de ecologia, mas faz isso de forma indireta, pelo avesso. Nele, Diane Valdez brinca com os vários sentidos das palavras, manipula suas sonoridades, joga com os trocadilhos e as expressões populares, sempre tão saborosos, sobretudo para ouvidos infantis. Surpreendidos, leitores e personagens descobrem que a queimada desta história não é a tragédia que dizima os animais do cerrado, mas o seu avesso, um jogo que os mobiliza, une e diverte.



Urso amigo

Carmelinda Guimarães

Ilustração: Santiago Régis

ISBN 978-8587635-97-6 – 24 páginas

Brochura – 20x28cm – 106g

Lançamento

Literatura infantil

Que pode fazer um menino pequeno para encher o vazio de sua vida enquanto a mãe se ocupa na cozinha e os irmãos vão para a escola? Sem ter com quem brincar, ele reinventa o mundo, e seu olhar transforma a realidade com as lentes da imaginação: o tamanho dos seres e das coisas relativizam-se, objetos e animais ganham voz e vida, o quintal amplia-se e vira o espaço da aventura. Ele não está mais sozinho, está dentro de um mundo mágico, cujo encanto se rompe quando os irmãos voltam para casa e a vida retoma sua rotina de todos os dias.



CÂNONE
editorial

(62) 3093 7082

canone@gmail.com

www.canoneeditorial.com.br

Av. Sucuri, Qd. 137, Lt. 29, sala 9

Galeria Flor de Lis, Setor Jaó

74674-010 – Goiânia-GO